ZEITRAUM

O EWIGE NACHT!

WANN WIRST DU SCHWINDEN?

TEXTAUSZUG – EXCERPT

Singspiel // **Musical comedy:** Die Zauberflöte
Musik // **Music:** Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto // **Libretto:** Emmanuel Schikaneder

O EWIGE NACHT!
WANN WIRST DU SCHWINDEN?
WANN WIRD DAS LICHT MEIN AUGE FINDEN?

Der Raum wird dem Spiel von Licht und Schatten untergeordnet – je nach Helligkeitsgrad des Lichtes werden unterschiedliche Atmosphären erzeugt. So gewinnen Räume visuell an Tiefe oder verschwinden im Unendlichen.

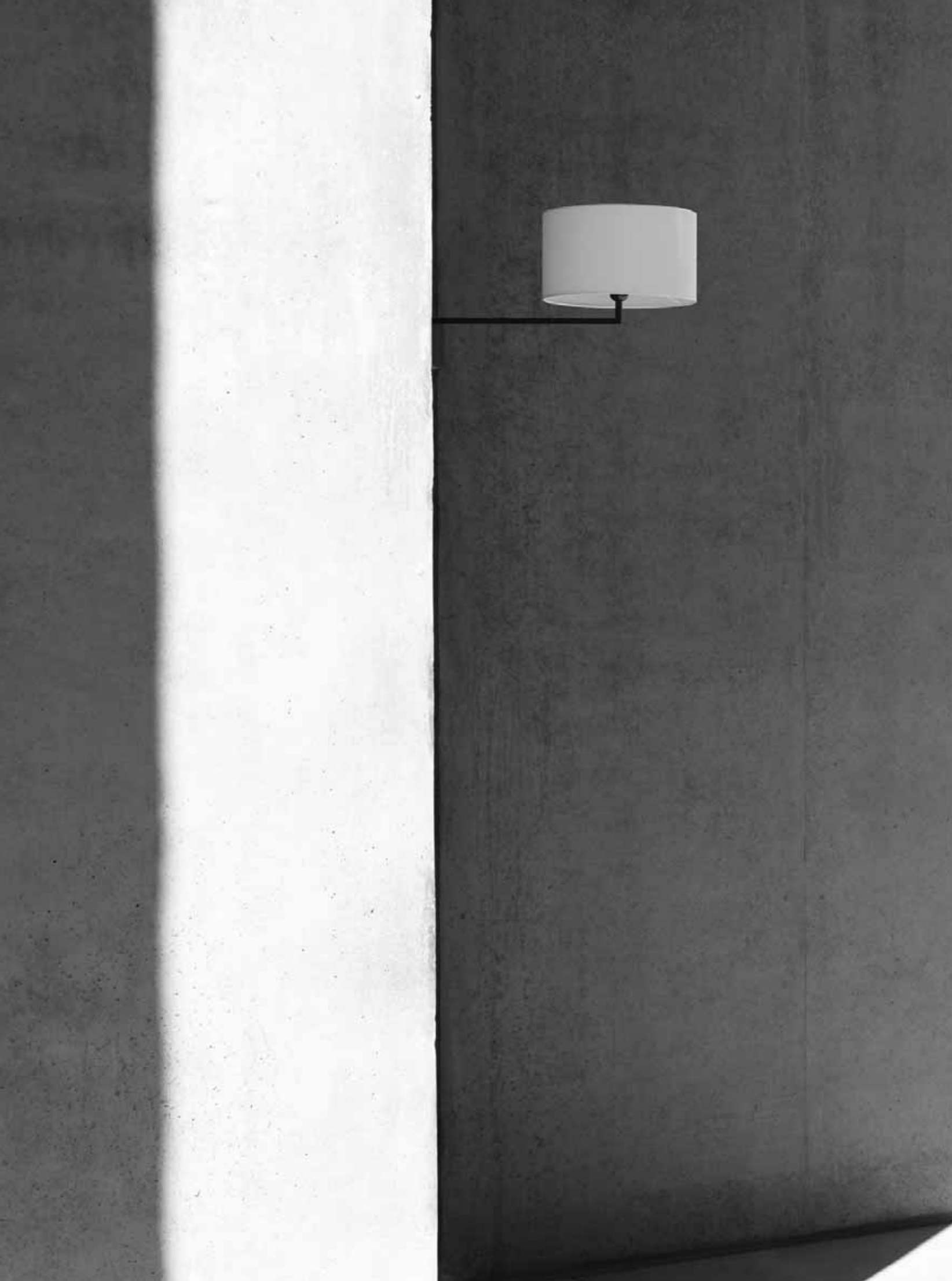
Es entstehen Stimmungsräume, die uns in unserem subjektiven Empfinden berühren.

Die Beziehung Mensch – Raum wird durch die Wahrnehmung von Licht und Dunkelheit geprägt.

The room becomes secondary to the play of light and shadows, a whole variety of different atmospheres are produced depending on the brightness of the light. As a result, rooms visually gain depth or disappear into infinity.

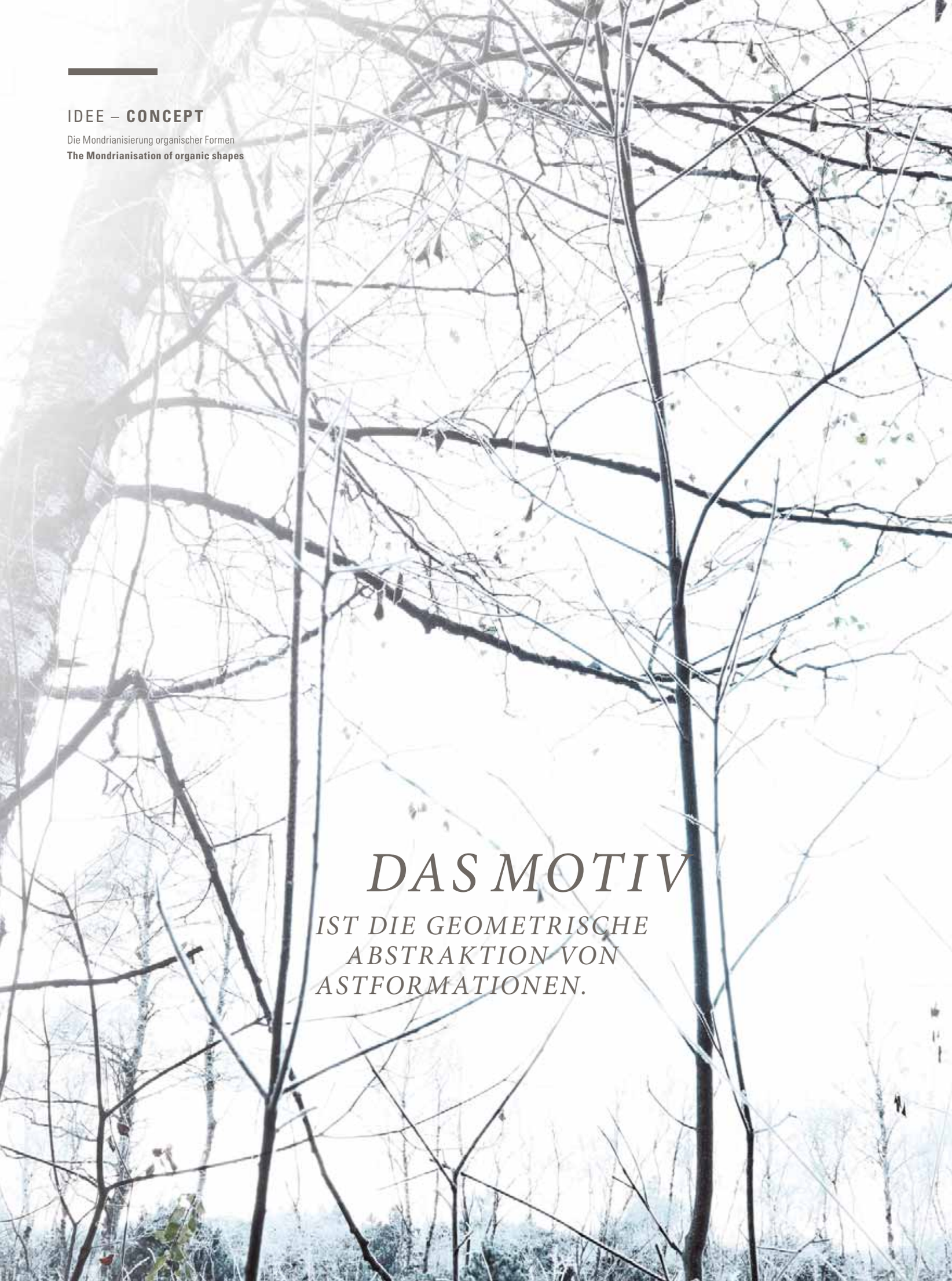
Atmospheric rooms emerge that affect our subjective perception.

The relationship between man and space is influenced by the perception of light and darkness.



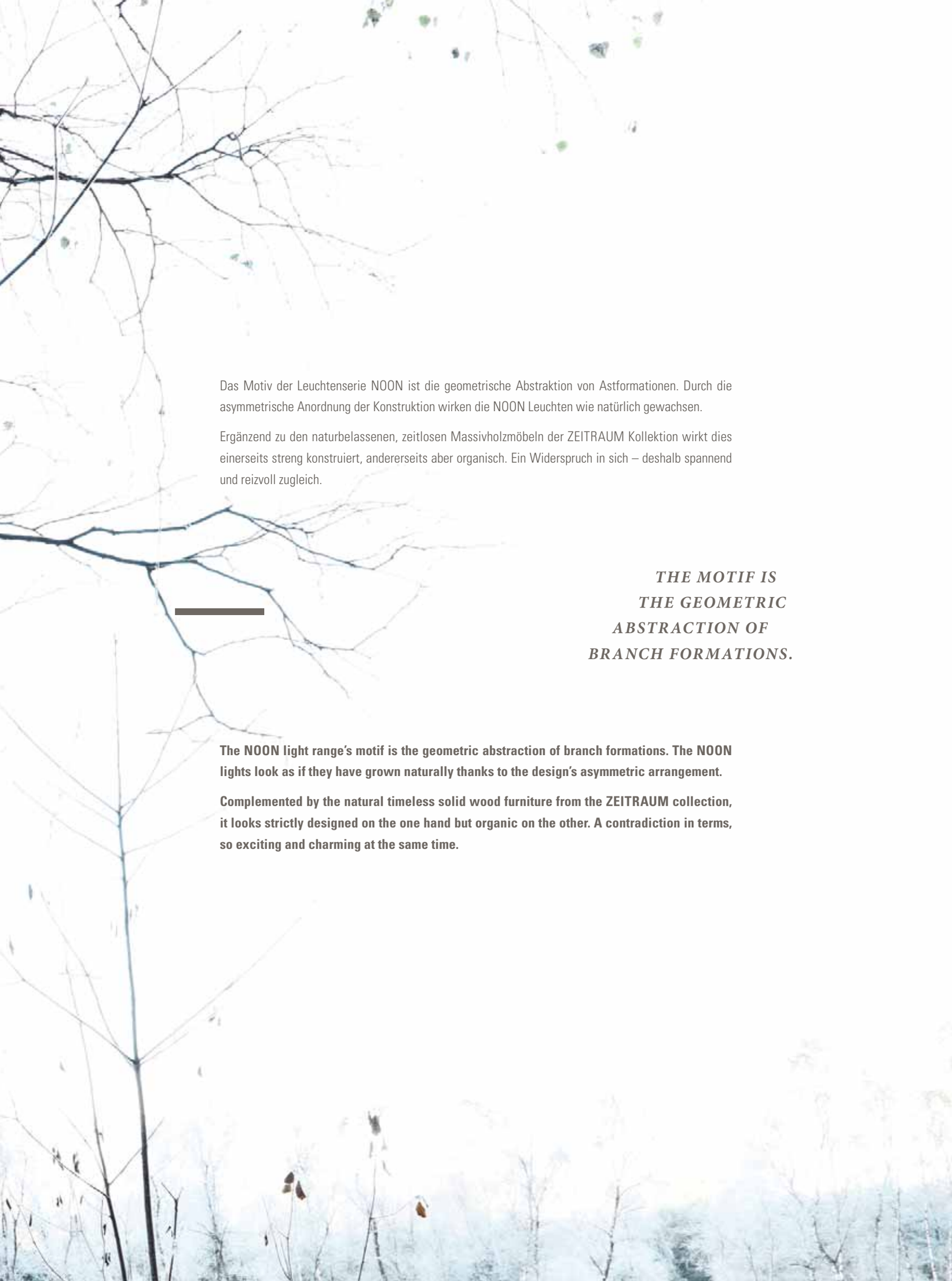
THE STORY OF NOON

DESIGN BY EL SCHMID



DAS MOTIV

IST DIE GEOMETRISCHE ABSTRAKTION VON ASTFORMATIONEN.



Das Motiv der Leuchtenserie NOON ist die geometrische Abstraktion von Astformationen. Durch die asymmetrische Anordnung der Konstruktion wirken die NOON Leuchten wie natürlich gewachsen.

Ergänzend zu den naturbelassenen, zeitlosen Massivholzmöbeln der ZEITRAUM Kollektion wirkt dies einerseits streng konstruiert, andererseits aber organisch. Ein Widerspruch in sich – deshalb spannend und reizvoll zugleich.

THE MOTIF IS THE GEOMETRIC ABSTRACTION OF BRANCH FORMATIONS.

The NOON light range's motif is the geometric abstraction of branch formations. The NOON lights look as if they have grown naturally thanks to the design's asymmetric arrangement.

Complemented by the natural timeless solid wood furniture from the ZEITRAUM collection, it looks strictly designed on the one hand but organic on the other. A contradiction in terms, so exciting and charming at the same time.

LEUCHTENSERIE
RANGE OF LAMPS

HÄNGELEUCHTEN

PENDANT LAMPS

NOON 1

NOON 1 SMALL

DECKENLEUCHTEN

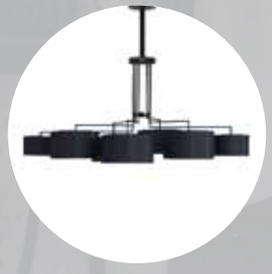
CEILING LAMPS

NOON 2

NOON 3

NOON 3 SMALL

NOON 5



NOON 7

NOON 12

STEH- UND TISCHLEUCHTEN

FLOOR AND TABLE LAMPS

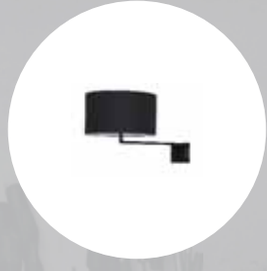
HIGH NOON

READ NOON

NEAT NOON

WANDLEUCHTE

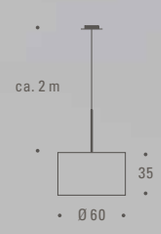
WALL LAMP



WALL NOON

NOON 1

ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halolux Ceram, ECO 205 W, E 27

DETAILS
DETAILS

für Deckenhöhen von 240 – 270 cm konzipiert, höhenverstellbar,
inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
designed for ceiling heights of 240 – 270 cm, height adjustable,
incl. diffusor below, prevents glare

STANDARD
NORM

amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 1 // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirm textil weiß, Diffusorscheibe unten
NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe oben
SIMPLE HI 79 // Bett, Eiche, Massivholz
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Clara 244, Kvadrat und *PILL //* Kissen, Stoff Clara 444, Kvadrat
MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Schale außen Leder Melano steingrau 1489, Elmo, Polster innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
BONDT S, L // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 160 90 05, RAL 050 92 05)

***NOON 1 //* Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated**
textile cable black, lampshade textile white, diffusor below
***NEAT NOON //* Table lamp, lampshade textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor above
***SIMPLE HI 79 //* Bed, oak, solid wood**
***DAYDREAM //* Coverlet, fabric Clara 244, Kvadrat and *PILL //* Cushion, fabric Clara 444, Kvadrat**
***MORPH LOUNGE //* Lounger, frame oak stained light warmgrey, solid wood**
upholstery outside leather Melano steingrau 1489, Elmo, inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat
***BONDT S, L //* Sidetable, MDF coated (RAL 160 90 05, RAL 050 92 05)**

UNIVERSITY UTRECHT

NL – UTRECHT
Planer // **Planer:** EX INTERIOR
Fotograf // **Photographer:** LUUK KAMER

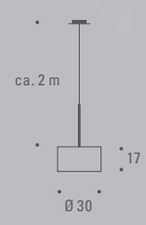
LICHTINSELN IM RAUM

SCHAFFEN BLICKPUNKTE MIT STIMMUNGSVOLLER ATMOSPHÄRE.

POOLS OF LIGHT
IN THE ROOM
CREATE FOCAL POINTS
WITH AN ATMOSPHERIC MOOD.

NOON 1 SMALL

ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic P, ECO 46 W Tropfenlampe // **Mini-ball shape,** E 27

DETAILS
DETAILS

für Deckenhöhen von 240 – 270 cm konzipiert, höhenverstellbar,
inkl. Diffusorscheibe oben, blendfrei
designed for ceiling heights of 240 – 270 cm, height adjustable,
incl. diffusor above, prevents glare

STANDARD
NORM

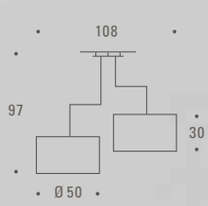
amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 1 SMALL // Hängeleuchte, Pendel und Baldachin mattschwarz pulverbeschichtet
Textilkabel schwarz, Schirme textil weiß, Diffusorscheibe oben
M11 // Tisch, Eiche, Massivholz
1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche kalk gebeizt, Massivholz, Festpolster Stoff Basel 123, Kvadrat

***NOON 1 SMALL //* Pendant lamp, pendulum and canopy iron matt black powder coated**
textile cable black, lampshades textile white, diffusor above
***M11 //* Table, oak, solid wood**
***1.3 CHAIR //* Chair, oak stained chalk, solid wood, close upholstery fabric Basel 123, Kvadrat**

NOON 2

ABMESSUNG
DIMENSION



Verlängerung // **Extension**

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic A, ECO 2 × 77 W, E 27

DETAILS
DETAILS

2 Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
2 Lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 2 // Deckenleuchte, 2 Schirme textil grau
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben unten
PELLE // Stuhl, Gestell Eiche, Massivholz, frei hängender Sitz aus Kernleder, schlammgrau
BONDT L // Beistelltisch, MDF lackiert (RAL 0805005)

***NOON 2 //* Ceiling lamp, 2 lampshades textile warmgrey**
frame iron matt black powder coated, diffusor
***PELLE //* Chair, frame oak, solid wood, freely hanging seat made from core leather, schlammgrau**
***BONDT L //* Sidetable, MDF coated (RAL 0805005)**

DELIBERATELY DESIGNED LIGHTING CONDITIONS GUIDE YOU TO DEFINED COMMUNICATION ZONES.

RESTAURANT LAMORAGA

DE – FRANKFURT

Planer // **Planer:** MW ARCHITEKTEN

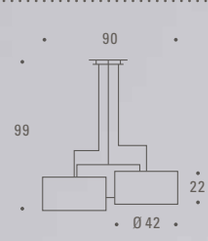
Fotograf // **Photographer:** KLAUS HELBIG

BEWUSST GESTALTETE LICHTSITUATIONEN LENKEN ZU DEFINIERTEN

ZONEN DER KOMMUNIKATION.

NOON 3

ABMESSUNG
DIMENSION



Verlängerung // **Extension**

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic A, ECO 3 × 77 W, E 27

DETAILS
DETAILS

3 Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
3 Lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

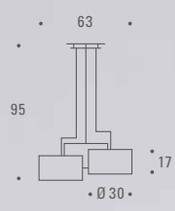
amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 3 // Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben unten
FORM // Stuhl, Eiche warmgrau hell, kaltgrau und wasserblau gebeizt,
Schale Formholz furniert, Gestell weiß seidenmatt lackiert (RAL 9016)
TURNTABLE // Tisch, Eiche, Massivholz

***NOON 3 //* Ceiling lamp, 3 lampshades textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor below
***FORM //* Chair, oak stained light warmgrey, cold grey and aqua blue,**
seat veneered plywood, frame white silk-matt coated (RAL 9016)
***TURNTABLE //* Table, oak, solid wood**

NOON 3 SMALL

ABMESSUNG
DIMENSION



Verlängerung // **Extension**

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic A, ECO 3 × 46 W, E 27

DETAILS
DETAILS

3 Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
3 Lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

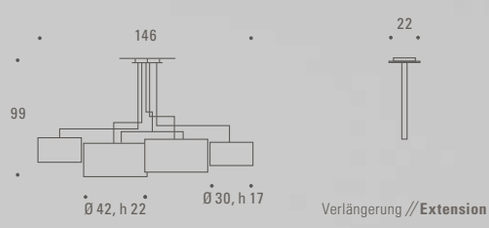
amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 3 SMALL // Deckenleuchte, 3 Schirme textil weiß
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben unten
MORPH BAR // Barstuhl, Eiche warmgrau dunkel gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Steelcut Trio 2 245, Kvadrat

***NOON 3 SMALL //* Ceiling lamp, 3 lampshades textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor below
***MORPH BAR //* Bar stool, oak stained dark warmgrey, frame solid wood, seat veneered plywood**
padded seat fabric Steelcut Trio 2 245, Kvadrat

NOON 5

ABMESSUNG
DIMENSION



Verlängerung // **Extension**

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:** Halogen Classic A, ECO 3 × 77 W, E 27
Halogen Classic P, ECO 2 × 46 W Tropfenlampe // **Mini-ball shape,** E 27

DETAILS
DETAILS

t 88, 2 kleine und 3 große Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
d 88, 2 small and 3 big lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 5 // Deckenleuchte, 5 Schirme textil weiß
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben unten
E8 // Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell zinkgelb lasiert (RAL 1018), Massivholz
1.3 CHAIR // Stuhl, Eiche, Massivholz, Festpolster Stoff Plot 232, Kvadrat

***NOON 5 //* Ceiling lamp, 5 lampshades textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor below
***E8 //* Table, table top oak – bottom side and frame oak glazed zinc yellow (RAL 1018), solid wood**
***1.3 CHAIR //* Chair, oak, solid wood, close upholstery fabric Plot 232, Kvadrat**

TUINSTADHUIS

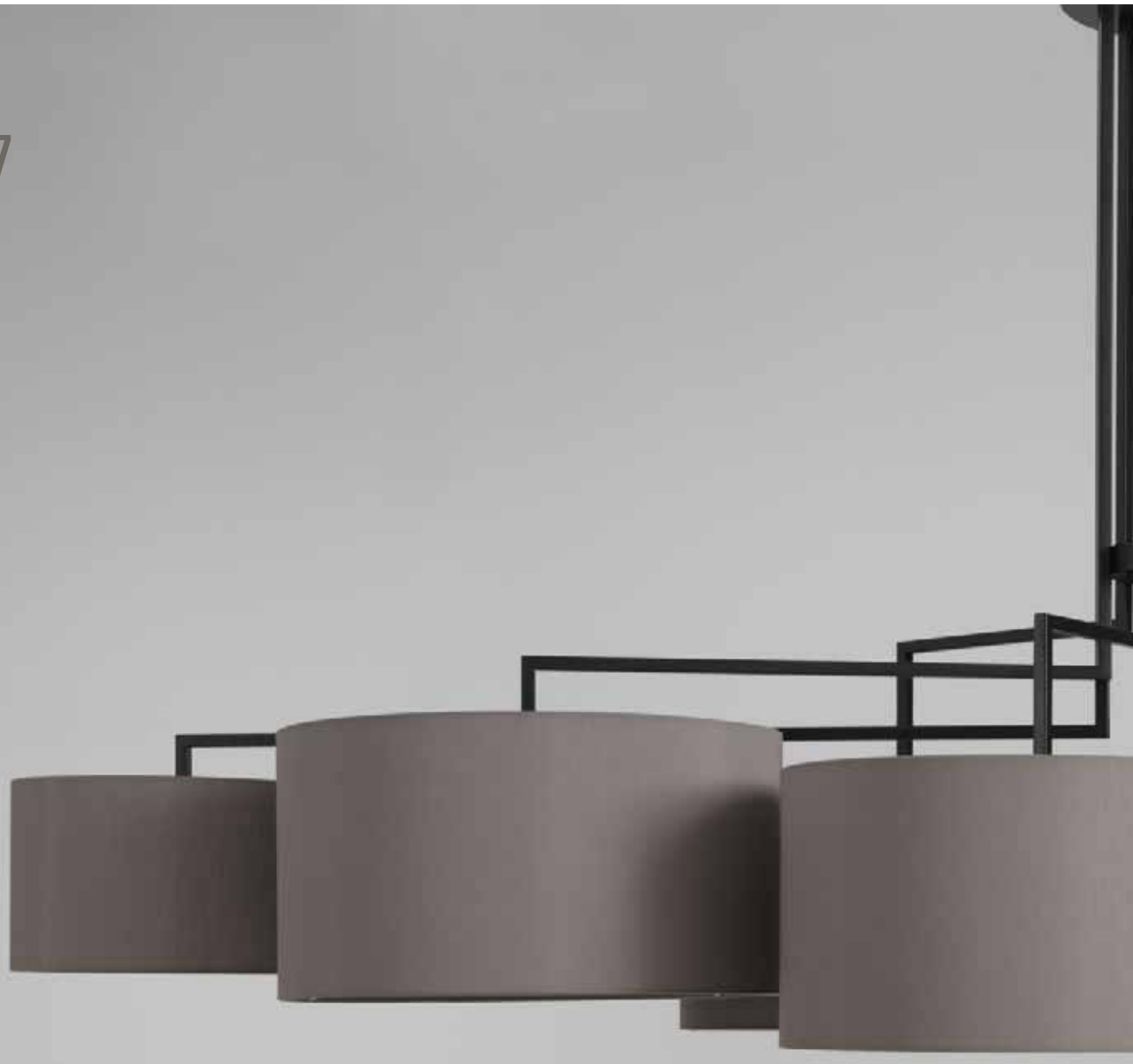
NL – AMSTERDAM
Planer // **Planer:** FOKKEMA & PARTNERS ARCHITECTEN
Fotograf // **Photographer:** HORIZON PHOTOWORKS, ROTTERDAM

ILLUMINIEREN UND INSZENIEREN –

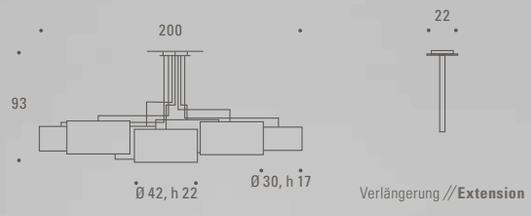
IM ZUSAMMENSPIEL VON FUNKTION UND ÄSTHETIK WERDEN DIE NOON LEUCHTEN JEDEM RAUM GERECHT.

AN INTERPLAY BETWEEN FUNCTION AND AESTHETICS ILLUMINATING AND SHOWCASING THE NOON LIGHTS MAKE ANY ROOM INDIVIDUAL.

NOON 7



ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:** Halogen Classic A, ECO 5 × 77 W, E 27
Halogen Classic P, ECO 2 × 46 W Tropfenlampe // **Mini-ball shape,** E 27

DETAILS
DETAILS

t 92, 2 kleine und 5 große Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
d 92, 2 small and 5 big lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

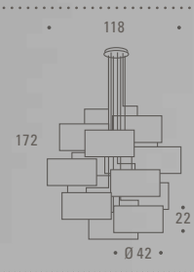
MÖBEL, DIE AUF DEM BODEN STEHEN, VERLANGEN ALS DREIDIMENSIONALE VERVOLLSTÄNDIGUNG

LEUCHTEN IM RAUM.

FURNITURE ON THE FLOOR NEEDS LIGHTS IN THE ROOM TO COMPLEMENT IT THREE-DIMENSIONALLY.

NOON 12

ABMESSUNG
DIMENSION



Verlängerung // **Extension**

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic A, ECO 12 × 77 W, E 27

DETAILS
DETAILS

12 Lampenschirme inkl. Diffusorscheibe unten, blendfrei
individuelle Verlängerung auf Anfrage erhältlich
12 lampshades incl. diffusor below, prevents glare
individual extension available on request

STANDARD
NORM

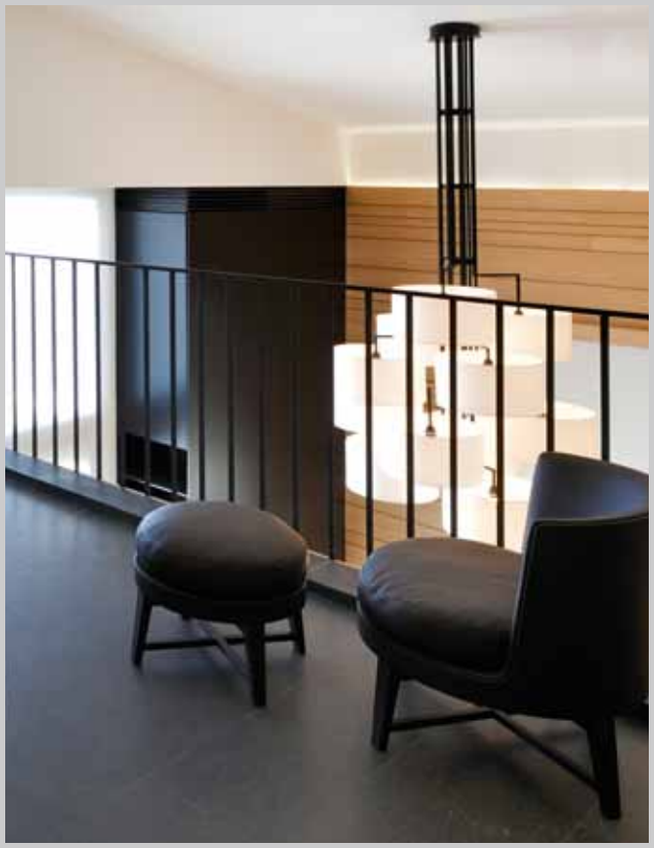
amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform
American version: cable and socket UL-compliant

NOON 12 // Deckenleuchte, 12 Schirme Lamitex weiß
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheiben unten
MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Gestell Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz
Schale außen Leder Melano steingrau 1489, Elmo, Polster innen Stoff Hallingdal 65 116, Kvadrat
BONNY // Spiegel, Eiche, Massivholz

***NOON 12 //* Hanging lamp, 12 lampshades Lamitex white**
frame iron matt black powder coated, diffusor below
***MORPH LOUNGE //* Lounger, frame oak stained light warmgrey, solid wood**
upholstery outside leather Melano steingrau 1489, Elmo, inside fabric Hallingdal 65 116, Kvadrat
***BONNY //* Mirror, oak, solid wood**

CHALET A. FAQRA

LB – LIBANON
Planer // **Planer:** MARIA GROUP
Fotograf // **Photographer:** GERALDINE BRUNEEL



EIN OBJEKT IM RAUM –

NOON 12 ZIEHT ALLE BLICKE AUF SICH.

ONE OBJECT THAT GRABS EVERYONE'S ATTENTION.

EL SCHMID

Freier Designer und Handwerksmeister

Independent Designer and Master of Handicraft

„MEIN HEUTIGER ANSPRUCH AN MEINE ARBEIT IST, MIT HANDWERKLICH MEISTERLICHER DETAILARBEIT LANGLEBIGES GUTES DESIGN MIT EIGENSTÄNDIGEM CHARAKTER ZU SCHAFFEN.“

Sein Leben bestimmt sein Design. EL Schmid ist espanophil, geboren aber 1953 in Österreich. Er beginnt in einer handwerklichen Lehre Metall zu gestalten. In München macht er seinen Handwerksmeister mit den Materialien Messing, Bronze und Silber.

Anschließend studiert er Grafik-Design, macht einen herausragenden Abschluß zum Thema „Corporate Identity Design“ und entflieht nach seiner Agenturerfahrung der Werbung.

1981 gründete er mit seinem Partner die Designmanufaktur „Schmid & Stemmann“ in München. 10 Jahre beschäftigt er sich in der eigenen Meisterwerkstatt mit der Fertigung von Einzelstücken aus rohem Eisen und puren Metallen. Durch das Ausreizen der Materialqualitäten prägt er in dieser Zeit richtungsweisend die Münchener Designszene.

“MY AIM TODAY FOR MY WORK IS TO CREATE LONG-LASTING GOOD DESIGN WITH A UNIQUE CHARACTER USING MASTER HANDICRAFT DETAIL WORK.”

His life defines his design. EL Schmid is a Hispanophile; however, he was born in 1953 in Austria. He started designing using metal during his handicraft apprenticeship. He completed his Master of Handicraft in Munich using the materials brass, bronze and silver.

He then studied graphic design, wrote a outstanding thesis on the subject of “Corporate Identity Design” and escaped of advertising after his agency experience.

In 1981 he founded the “Schmid & Stemmann” design manufactory with his partner in Munich. He worked in his own master workshop making individual pieces made from raw iron and pure metals for 10 years. By exploiting the material qualities he influenced the Munich design scene in a ground-breaking way during this time.

HIGH NOON // Stehleuchte, Schirm textil weiß
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe unten
FRIDAY 2 // Polstermöbel, 2-Sitzer, Gestell amerikanischer Nussbaum, Massivholz
rückseitig Kernleder testa di moro, Polster Stoff Opera pepper, Rohi
TWIST STONE // Couchtisch, Eiche warmgrau hell gebeizt, Massivholz, amorph
TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz
APU 3 // Beistellmöbel, Keramikschale weiß, Fuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz

***HIGH NOON //* Floor lamp, lampshade textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor below
***FRIDAY 2 //* Upholstery, 2-seater, frame American walnut, solid wood**
rear sleek leather testa di moro, upholstery fabric Opera pepper, Rohi
***TWIST STONE //* Coffee table, oak stained light warmgrey, solid wood, amorphous**
***TURNTABLE COUCH //* Sidetable, American walnut, solid wood**
***APU 3 //* Occasional furniture, ceramic pot white, base oak stained graphite grey, solid wood**

HIGH NOON

ABMESSUNG
DIMENSION

LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halolux Ceram, ECO 205 W, E 27

DETAILS
DETAILS

Lampenschirm inkl. Dimmer und Diffusorscheibe unten, blendfrei
höhenverstellbar
Lampshade incl. dimmer and diffusor below, prevents glare
height adjustable

STANDARD
NORM

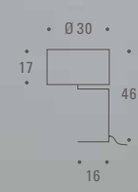
amerikanische Version: Kabel, Fassung und Stecker UL-konform
American version: cable, socket and plug UL-compliant

NEAT NOON // Tischleuchte, Schirm textil weiß
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe oben
LOW ATELIER // Sideboard, Eiche und Atelierfuß Eiche graphitgrau gebeizt, Massivholz
E8 // Tisch, Tischplatte Eiche – Unterseite und Gestell Eiche wasserblau gebeizt, Massivholz
MORPH // Stuhl, Eiche kaltgrau gebeizt, Gestell Massivholz, Schale Formholz furniert
Sitzpolster Stoff Plot 843, Kvadrat

***NEAT NOON //* Table lamp, lampshade textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor above
***LOW ATELIER //* Sideboard, oak and Atelier frame oak stained graphite grey, solid wood**
***E8 //* Table, table top oak – bottom side and frame oak stained aqua blue, solid wood**
***MORPH //* Chair, oak stained cold grey, frame solid wood, seat veneered plywood**
padded seat fabric Plot 843, Kvadrat

NEAT NOON

ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:**
Halogen Classic P, ECO 46 W Tropfenlampe // **Mini-ball shape,** E 27

DETAILS
DETAILS

inkl. Diffusorscheibe oben, blendfrei
incl. diffusor above, prevents glare

STANDARD
NORM

amerikanische Version: Kabel, Fassung und Stecker UL-konform
American version: cable, socket and plug UL-compliant

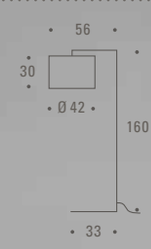
CE

READ NOON // Stehleuchte, Schirm textil schwarz
Gestell Eisen mattschwarz pulverbeschichtet
MORPH LOUNGE // Cocktailsessel, Gestell Eiche, Massivholz
Schale außen Stoff Gravel 159, Kvadrat, Polster innen Stoff Moraine 140, Kvadrat
TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, Eiche graphitschwarz gebeizt, Massivholz

***READ NOON //* Reading lamp, lampshade textile black**
frame iron matt black powder coated
***MORPH LOUNGE //* Lounger, frame oak, solid wood**
upholstery outside fabric Gravel 159, Kvadrat, inside fabric Moraine 140, Kvadrat
***TURNTABLE COUCH //* Sidetable, oak stained graphite black, solid wood**

READ NOON

ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL
ILLUMINANT

empfohlen // **recommended:** Halogen Classic A, ECO 105 W, E 27
alternativ // **alternative:** Concentra Spot, R 80 100 W, E 27

DETAILS
DETAILS

Lampenschirm inkl. Dimmer, bei amerikanischer Version ohne Dimmer
Lampshade incl. dimmer, American version without dimmer

STANDARD
NORM

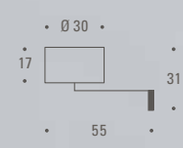
amerikanische Version: Kabel, Fassung und Stecker UL-konform
American version: cable, socket and plug UL-compliant

WALL NOON // Leuchte, wandmontiert, Schirm textil weiß
Gestell Eisen matt schwarz pulverbeschichtet, Diffusorscheibe oben
MIUT COMFORT // Boxspringbett, Stoff Plot 813, Kvadrat
DAYDREAM // Tagesdecke, Stoff Lazio 2 162, Kvadrat und *DINAT //* Kissen, Stoff Plot 613, Kvadrat
TURNTABLE COUCH // Beistelltisch, amerikanischer Nussbaum, Massivholz

***WALL NOON //* Lamp, wall mounted, lampshade textile white**
frame iron matt black powder coated, diffusor above
***MIUT COMFORT //* Box spring bed, fabric Plot 813, Kvadrat**
***DAYDREAM //* Coverlet, fabric Lazio 2 162, Kvadrat and *DINAT //* Cushion, fabric Plot 613, Kvadrat**
***TURNTABLE COUCH //* Sidetable, American walnut, solid wood**

WALL NOON

ABMESSUNG
DIMENSION



LEUCHTMITTEL ***ILLUMINANT***	empfohlen // **recommended:** Halogen Classic P, ECO 46 W Tropfenlampe // **Mini-ball shape,** E 27
DETAILS ***DETAILS***	inkl. Diffusorscheibe oben, blendfrei **incl. diffusor above, prevents glare**
STANDARD ***NORM***	amerikanische Version: Kabel und Fassung UL-konform **American version: cable and socket UL-compliant**

Die NOON Leuchtenserie wird in einer Manufaktur in Sevilla, Spanien von einem kleinen Team rund um den Designer EL Schmid in handwerklicher Produktion gefertigt. Dabei implizieren kleine Produktionseinheiten und präzise Detailarbeit in der Materialverarbeitung den Wert und die Exklusivität der Leuchten.

Die Lampenschirme aus Textil und Lamitex spenden ein angenehm weiches Licht. Die formal strenge Konstruktion des Gestells aus Eisen wirkt durch die seidenmatte Pulverbeschichtung sanft und warm.

Die NOON Leuchten überzeugen durch ihre zeitlose Eigenständigkeit, sind einfach zu kombinieren und unterliegen keinen modischen Trends. Durch die Manufakturherstellung sind individuelle Sondermaße auf Anfrage möglich.

SHAPE AND MATERIAL ARE AN INTERPLAY BETWEEN CONTRASTS.

The NOON light range is handmade in a manufactory in Seville, Spain, by a small team led by the designer EL Schmid. Small production units and precise detail work in the processing of materials imply the value and exclusivity of the lights.

The textile and Lamitex lampshades emit a pleasantly soft light. The frame's formal and strict design made out of iron looks gentle and warm thanks to the silk-matt powder coating.

The NOON lights impress with their timeless uniqueness, they are easy to combine and are not subject to fashionable trends. Customised special dimensions are possible on request thanks to manufactory production.

FORM UND MATERIAL

SIND EIN WECHSELSPIEL VON KONTRASTEN.

BESPANNUNG LAMPENSCHIRME
LAMPSHADE COVERINGS

LAMITEX WEISS

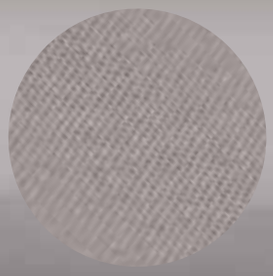
LAMITEX WHITE

TEXTIL WEISS

TEXTILE WHITE

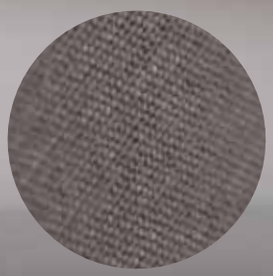
TEXTIL SCHWARZ

TEXTILE BLACK



TEXTIL LICHTGRAU

TEXTILE LIGHTGREY



TEXTIL WARMGRAU

TEXTILE WARMGREY

Für die NOON Leuchtenserie wird bei der Herstellung der weißen, lichtgrauen, warmgrauen und schwarzen Textilschirme außen ein textiles Material (75 % Viscose – Baumwollabfallprodukt, 25 % Polyamid) und innen Naturpapier verwendet. Diese Materialkombination hat einen warmen, wohnlichen Charakter und besteht zu fast 90 % aus Naturmaterialien.

Alternativ sind die Lampenschirme in Lamitex weiß erhältlich. Dieses Material ist langlebig und besonders pflegeleicht. Lamitex ist in der Oberfläche glatt und uniform. Lamitex ist ein auf PVC-Basis hergestelltes Folienmaterial.

In the production of our lighting series NOON we use only white, lightgrey, warmgrey or black textile shades outside (75 % viscose – cotton waste product, 25 % polyamide) and natural paper inside. This material combination has a warm and homely character and comprises almost 90 % natural materials.

We use also Lamitex white in our lampshades. It has longevity and is easy to clean. On its surface Lamitex is smooth and uniform. Lamitex is made from PVC.

HALOGENLAMPEN CLASSIC ECO MIT SOCKEL E27

Effizienter Ersatz für die traditionelle Glühlampe. Sie bietet schönes warmes Licht und lebt doppelt so lang.

Typen-Bezeichnung:	Osram Halogen Classic ECO E27 klar
Lampenleistung:	105 W / 70 W / 52 W / 42 W / 28 W / 18 W
Farbtemperatur:	2800 K
Spannung:	230 V
Lichtstrom:	1900 lm
Sockel:	E 27
Energieeffizienz:	C

VORTEILE

- einfacher 1:1-Austausch gegen traditionelle Glühlampen
- gleiche angenehme Lichtqualität wie bei einer Glühlampe
- 100 % dimmbar
- wesentlich effizienter als traditionelle Glühlampen
- sofort 100 % Licht, keine Aufwärmzeit
- perfekte Farbwiedergabe (R = 100)
- 2.000 h mittlere Lebensdauer
- enthält kein Quecksilber, problemlos im Hausmüll entsorgbar
- UV-Filter
- 1:1 Ersatz für traditionelle Glühbirnen

Dem traditionellen Glühbirnenlicht kommt aus unserer Sicht die Halogenbirne am nächsten. Sie ist außerdem ohne Probleme dimmbar weshalb sie für uns die 1. Wahl darstellt.

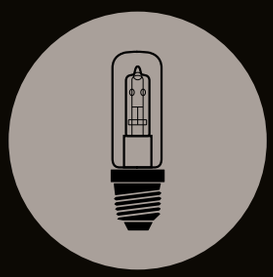
Sollte Energieeffizienz im Vordergrund stehen empfehlen wir ausschließlich LED Birnen. Nachdem die NOON Serie häufig mehrere Schirme aneinanderreiht ist eine einheitliche Lichtfarbe zwingend notwendig. Dies ist nicht bei allen LED Birnen gewährleistet. Um sicher zu gehen sollte man nur auf hochwertige Markenfabrikate zurückgreifen. Falls Dimmbarkeit erwünscht ist, was bei LED kein Standard ist, muss hier zudem auf einen gleichmäßigen Farbwert beim dimmen geachtet werden.

Osram Halogen Classic A ECO
Glühlampe E 27 klar

Osram Halogen Classic A ECO
Incandescent lamp E 27 clear

Osram Halogen Classic P ECO
Tropfenlampe E27 klar

Osram Halogen Classic P ECO
Mini-ball shape E27 clear



Osram Halolux Ceram ECO
205 W E27 klar

Osram Halolux Ceram ECO
205 W E27 clear

CLASSIC ECO HALOGEN LAMPS WITH E27 BASE

Efficient replacement instead of the traditional incandescent lamp. It produces a beautiful warm light and lasts twice as long.

Type designation: *Osram Halogen Classic ECO E27 clear*
Lamp wattage: *105 W / 70 W / 52 W / 42 W / 28 W / 18 W*
Color temperature: *2800 K*
Voltage: *230 V*
Luminous flux: *1900 lm*
Base: *E 27*
Energy efficiency: *C*

ADVANTAGES

- *Simple 1:1 exchange with traditional incandescent lamps*
- *Same pleasant light quality as an incandescent lamp*
- *100 % dimmable*
- *Considerably more efficient than traditional incandescent lamps*
- *Immediate 100 % light, no warm-up time*
- *Perfect color reproduction (R = 100)*
- *2,000 h average life*
- *Contains no mercury, disposable as domestic waste without problem*
- *UV filter*
- *1:1 replacement for traditional incandescent lamps*

In our opinion the halogen bulb comes closest to the traditional light bulb. It can be dimmed without any problems, which is why it is the number 1 choice for us.

If energy efficiency is the most important thing to you we recommend using LED bulbs only. As the NOON range is often arranged with several lampshades lined up one after another, it is essential to have one standard light colour. This is not guaranteed with all LED bulbs. You should use high-quality branded products to make sure this is the case. If you wish to be able to dim them, which is not standard with LED, you must also make sure you have the same colour value when dimming them.

STANDARD-GLÜHLAMPE, HALOGEN ECO, LED-LAMPE (LUMEN)

CONVENTIONAL INCANDESCENT LAMP, HALOGEN ECO, LED-LAMP (LUMEN)

25 W	=	18 W	=	220 Lumen
40 W	=	28 W	=	415 Lumen
60 W	=	42 W	=	710 Lumen
75 W	=	52 W	=	935 Lumen
100 W	=	70 W	=	1340 Lumen
150 W	=	105 W	=	2160 Lumen

LICHT

VERTREIBT DIE DUNKELHEIT.

LIGHT DRIVES OUT DARKNESS.

2015 BY ZEITRAUM GMBH
Äußere Münchner Straße 2 // D – 82515 Wolfratshausen
www.zeitraum-moebel.de

ARTDIREKTION – ART DIRECTION
ZEITRAUM, Wolfratshausen

FOTOGRAFIE – PHOTOGRAPHY
Studio Mierswa-Kluska, München
Team Schalterhalle, München
EL Schmid, Sevilla
Nava-Rapacchietta Photographers, Berlin
Brigitta Maria Lankowitz, München

BILDBEARBEITUNG – PICTURE EDITING
Franziska Rohlfing, München
Studio Mierswa-Kluska, München
ZEITRAUM, Wolfratshausen

REDAKTION – EDITORIAL
EL Schmid, Sevilla
ZEITRAUM, Wolfratshausen

ÜBERSETZUNG – TRANSLATION
Global Syntax, München

QUELLENANGABE – PUBLICATION REFERENCE
Singspiel – Musical comedy: Die Zauberflöte
Musik – Music: Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto – Libretto: Emmanuel Schikaneder

PRODUKTION & DRUCK – PRODUCTION & PRINT
F&W Druck- und Mediencenter GmbH, Kienberg

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich.
For typographical reasons colour variations are possible.

TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN –
TECHNICAL SUBJECT TO CHANGE
11.2015

DANKE AN DAS STAATLICHE MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST, MÜNCHEN
THANKS TO THE EGYPTIAN MUSEUM, MUNICH